**10 MUZICIENI ROMÂNI**

* **Ciprian Porumbescu** (născut la [14 octombrie](https://ro.wikipedia.org/wiki/14_octombrie) [1853](https://ro.wikipedia.org/wiki/1853), [Șipotele Sucevei](https://ro.wikipedia.org/wiki/%C8%98ipotele_Sucevei,_Putila); decedat la [6 iunie](https://ro.wikipedia.org/wiki/6_iunie) [1883](https://ro.wikipedia.org/wiki/1883)) - cel mai bun compozitor român al tuturor timpurilor. La [11 martie](https://ro.wikipedia.org/wiki/11_martie) [1882](https://ro.wikipedia.org/wiki/1882) are loc premiera operei sale „Crai nou” (prima operetă românească, cu premiera la Brașov), piesă în două acte scrisă de Ciprian Porumbescu pe textul poeziei poetului Vasile Alecsandri. Succesul imens impune reluarea spectacolului în 12 și 23 martie, pe aceeași scenă.



# George Enescu (născut la [19 august](https://ro.wikipedia.org/wiki/19_august) [1881](https://ro.wikipedia.org/wiki/1881), [Liveni-Vârnav](https://ro.wikipedia.org/wiki/George_Enescu,_Boto%C8%99ani), [Botoșani](https://ro.wikipedia.org/wiki/Jude%C8%9Bul_Boto%C8%99ani); decedat la  [4 mai](https://ro.wikipedia.org/wiki/4_mai) [1955](https://ro.wikipedia.org/wiki/1955), [Paris](https://ro.wikipedia.org/wiki/Paris)) - [compozitor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Compozitor), [violonist](https://ro.wikipedia.org/wiki/Vioar%C4%83), [pedagog](https://ro.wikipedia.org/wiki/Pedagog), [pianist](https://ro.wikipedia.org/wiki/Pianist) și [dirijor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Dirijor) român. Compozițiile sale cele mai cunoscute: cele două [*Rapsodii Române*](https://ro.wikipedia.org/wiki/Rapsodia_rom%C3%A2n%C4%83) ([1901](https://ro.wikipedia.org/wiki/1901)-[1902](https://ro.wikipedia.org/wiki/1902)), *Suita Nr. 1 pentru orchestră* ([1903](https://ro.wikipedia.org/wiki/1903)), prima sa *Simfonie* ([1905](https://ro.wikipedia.org/wiki/1905)), *Șapte cântece pe versuri de*[*Clément Marot*](https://ro.wikipedia.org/wiki/Cl%C3%A9ment_Marot) ([1908](https://ro.wikipedia.org/wiki/1908)). Activitatea sa muzicală alternează între București și Paris, întreprinde turnee în mai multe țări europene, având parteneri prestigioși ca [Alfredo Casella](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Alfredo_Casella&action=edit&redlink=1) sau [Louis Fournier](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Louis_Fournier&action=edit&redlink=1). În anul [1932](https://ro.wikipedia.org/wiki/1932) devine membru titular al [Academiei Române](https://ro.wikipedia.org/wiki/Academia_Rom%C3%A2n%C4%83).

# Imagini pentru george enescu

* **Maria Tănase** (născută la [25 septembrie](https://ro.wikipedia.org/wiki/25_septembrie) [1913](https://ro.wikipedia.org/wiki/1913), [București](https://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti); decedată la  [22 iunie](https://ro.wikipedia.org/wiki/22_iunie) [1963](https://ro.wikipedia.org/wiki/1963), București) -  interpretă română de muzică populară, ușoară, lăutărească, romanțe și teatru de revistă. A fost supranumită *Pasărea măiastră* (de [Nicolae Iorga](https://ro.wikipedia.org/wiki/Nicolae_Iorga)) și *Regina cîntecului românesc*.una dintre cele mai bune voci ale României.



* **Sergiu Celibidache** (născut la [28 iunie](https://ro.wikipedia.org/wiki/28_iunie) [1912](https://ro.wikipedia.org/wiki/1912), [Roman](https://ro.wikipedia.org/wiki/Roman,_Rom%C3%A2nia), [județul Neamț](https://ro.wikipedia.org/wiki/Jude%C8%9Bul_Neam%C8%9B); decedat la [14 august](https://ro.wikipedia.org/wiki/14_august) [1996](https://ro.wikipedia.org/wiki/1996), La Neuville-sur-Essonne, departamentul [Loiret](https://ro.wikipedia.org/wiki/Loiret), [Franța](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fran%C8%9Ba)) - [dirijor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Dirijor) și [compozitor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Compozitor) [român](https://ro.wikipedia.org/wiki/Rom%C3%A2ni), membru de onoare al [Academiei Române](https://ro.wikipedia.org/wiki/Academia_Rom%C3%A2n%C4%83). Sergiu Celibidache a fost un mare interpret al muzicii post-romantice, fiind recunoscut ca dirijor neîntrecut a simfoniilor lui [Anton Bruckner](https://ro.wikipedia.org/wiki/Anton_Bruckner), precum și al [impresioniștilor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Impresionism) francezi, de la [Claude Debussy](https://ro.wikipedia.org/wiki/Claude_Debussy) la [Maurice Ravel](https://ro.wikipedia.org/wiki/Maurice_Ravel). Stilul său dirijoral era foarte original, fiind cunoscut în special pentru varietatea tempo-urilor: astfel, cu cât pasajul muzical era mai bogat și mai complex, cu atât tempo-ul devenea mai lent, un stil care dădea un efect deosebit în sala de concert. Din acest motiv, Celibidache a refuzat înregistrările pe discuri.



* **Tudor Gheorghe** (născut la  [1 august](https://ro.wikipedia.org/wiki/1_august) [1945](https://ro.wikipedia.org/wiki/1945), în [comuna Podari](https://ro.wikipedia.org/wiki/Comuna_Podari,_Dolj), județul [Dolj](https://ro.wikipedia.org/wiki/Dolj)) - [cântăreț](https://ro.wikipedia.org/wiki/C%C3%A2nt%C4%83re%C8%9B), compozitor și [actor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Actor) [român](https://ro.wikipedia.org/wiki/Rom%C3%A2n). Succesul, cariera și evoluția lui Tudor Gheorghe pot părea „venite de la sine”, dar în spatele uriașului succes se găsesc ani de munca înverșunată, de studiu intens și de multe opreliști și nevoi. În [1992](https://ro.wikipedia.org/wiki/1992) Tudor Gheorghe a avut primul spectacol după revoluție, numit „Cântece cu gura închisă”. A revenit pe scenă în [1998](https://ro.wikipedia.org/wiki/1998), și din [1999](https://ro.wikipedia.org/wiki/1999) a început seria de spectacole „[Anotimpurile poeziei românești](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Anotimpurile_poeziei_rom%C3%A2ne%C8%99ti&action=edit&redlink=1)” în colaborare cu dirijorul [Marius Leonard Hristescu](https://ro.wikipedia.org/wiki/Marius_Leonard_Hristescu).



* **Dinu (Constantin) Lipatti** (născut la [19 martie](https://ro.wikipedia.org/wiki/19_martie) [1917](https://ro.wikipedia.org/wiki/1917), [București](https://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti); decedat la  [2 decembrie](https://ro.wikipedia.org/wiki/2_decembrie) [1950](https://ro.wikipedia.org/wiki/1950), [Geneva](https://ro.wikipedia.org/wiki/Geneva)) -  pianist, compozitor și pedagog român. Este considerat a fi cel mai important pianist român. Compozițiile sale, printre care *Fantezie pentru pian, vioară și violoncel* Op. 1 (1933), *Șătrarii, suită pentru orchestră* Op. 2 (1934), *Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră* Op. 3 (1936), *Simfonie concertantă pentru două piane și orchestră de coarde* Op. 5 (1938), *Sonatină pentru mâna stângă* (1941) au rămas în cea mai mare parte inedite.



* **Sabin Drăgoi** (născut la  [6 iunie](https://ro.wikipedia.org/wiki/6_iunie) [1894](https://ro.wikipedia.org/wiki/1894), [Seliște](https://ro.wikipedia.org/wiki/Seli%C8%99te,_Arad), [județul Arad](https://ro.wikipedia.org/wiki/Jude%C8%9Bul_Arad); dcedat [31 decembrie](https://ro.wikipedia.org/wiki/31_decembrie) [1968](https://ro.wikipedia.org/wiki/1968)) - [compozitor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Muzic%C4%83) și [folclorist](https://ro.wikipedia.org/wiki/Folclor) român. Unul dintre inițiatorii Școlii Muzicale Românești bazate pe folclorul țărănesc, este creatorul a peste 100 de lucrări în toate genurile muzicale. A fost profesor la catedra de folclor a [Conservatorului „Ciprian Porumbescu”](https://ro.wikipedia.org/wiki/Universitatea_Na%C8%9Bional%C4%83_de_Muzic%C4%83_Bucure%C8%99ti) din [București](https://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti) și director al [Institutului de Folclor](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Institutul_de_Etnografie_%C8%99i_Folclor&action=edit&redlink=1).



* **Alexandru Adolf Flechtenmacher** (născut [23 decembrie](https://ro.wikipedia.org/wiki/23_decembrie)[1823](https://ro.wikipedia.org/wiki/1823), [Iași](https://ro.wikipedia.org/wiki/Ia%C8%99i); decedat la  [28 ianuarie](https://ro.wikipedia.org/wiki/28_ianuarie) [1898](https://ro.wikipedia.org/wiki/1898), [București](https://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti)) - compozitor, violonist, dirijor și pedagog din România, autorul muzicii pentru [Hora Unirii](https://ro.wikipedia.org/wiki/Hora_Unirii). Dintre compozițiile sale se pot enumera: „[opereta](https://ro.wikipedia.org/wiki/Operet%C4%83)-vrăjitorie” *Baba Hârca*, [opera](https://ro.wikipedia.org/wiki/Oper%C4%83_(gen_muzical)) în trei acte *Fata de la Cozia*, spectacolele cu muzică *Banul Mărăcine* și *Iancu Jianu, căpitan de haiduci*, feeria muzicală *Fata aerului*, compusă în colaborare cu [Eduard Wachmann](https://ro.wikipedia.org/wiki/Eduard_Wachmann).



* **Temistocle Popa** - pseudonimul artistic al lui Mistocli Popa (născut la [27 iunie](https://ro.wikipedia.org/wiki/27_iunie) [1921](https://ro.wikipedia.org/wiki/1921), [Galați](https://ro.wikipedia.org/wiki/Gala%C8%9Bi); decedat la [26 noiembrie](https://ro.wikipedia.org/wiki/26_noiembrie) [2013](https://ro.wikipedia.org/wiki/2013), [București](https://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti)[[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Temistocle_Popa#cite_note-4)) – [compozitor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Compozitor), [instrumentist](https://ro.wikipedia.org/wiki/Instrumentist) ([flaut](https://ro.wikipedia.org/wiki/Flaut), [saxofon](https://ro.wikipedia.org/wiki/Saxofon)) și [actor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Actor) de film [român](https://ro.wikipedia.org/wiki/Rom%C3%A2ni). Laureat cu Premiul Festivalului de la Mamaia, cu Premiul ACIN pentru muzică de film (*Un oaspete la cină*); în anul 2004 a primit Ordinul Național *Serviciu Contencios*, în grad de Cavaler.



* **Alexandru Andrieș** (născut la   13 octombrie 1954, [Braşov](https://ro.wikipedia.org/wiki/R%C3%A2mnicu-V%C3%A2lcea)) -  cântăreț de [blues](https://ro.wikipedia.org/wiki/Blues) / [jazz](https://ro.wikipedia.org/wiki/Jazz) / [folk](https://ro.wikipedia.org/wiki/Folk), [arhitect](https://ro.wikipedia.org/wiki/Arhitect), [scriitor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Scriitor), [poet](https://ro.wikipedia.org/wiki/Poet), traducător, [pictor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Pictor) și grafician.

.

